

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«БД 12 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ПЕРЕЛЮБСКИЙ АГРАРНЫЙ ТЕХНИКУМ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД 12 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

программы подготовки специалистов среднего звена

для специальностей естественно-научного профиля

на базе основного общего образования

с получением среднего общего образования

35.02.05 «Агрономия»

РАССМОТРЕНО И СОГЛАСОВАНО

«УТВЕРЖДАЮ»

На заседании ПЦК

Директор ГАПОУ СО «ПАТ»

общеобразовательных дисциплин

/Э.А.Чариев/

Протокол № «1» от «26» 08 2021

Приказ № 30 от «24» августа 2021

Председатель ПЦК  /Альбаева Т.М./



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее-ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) «Агрономия», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07 мая 2014 года №454 (зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации от 26 июня 2014 года, №32871).

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Саратовской области «Перелюбский аграрный техникум»

Разработчик: Альбаева Татьяна Михайловна, преподаватель общеобразовательных дисциплин ГАПОУ СО «Перелюбский аграрный техникум»

2021г

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» относится к предметной образовательной области «Родной язык и родная литература» и является составной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности «Агрономия»

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ¹ ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК01- ОК07, ЛР3,ЛР9,ЛР8,ЛР18,ЛР27	<p>чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;</p> <p>соединить образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;</p> <p>- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения его идейное своеобразие и художественную форму;</p> <p>- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;</p> <p>- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в рамках форматах (реферат, доклад, сообщение).</p>	<p>- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; -</p> <p>значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; -</p> <p>необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога; -</p> <p>восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальное количество часов	54
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	36
<i>Самостоятельная работа</i> ²	18
Промежуточная аттестация дифференцированный зачет	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»			
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов³, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII века		2	
Тема 1.1 Литература русского Просвещения XVIII века	1. А.Н.Радищев. Сведения из биографии. «Просвещение» как общеевропейская тенденция культуры XVIII века. Русское Просвещение и его национальные черты.	2	ОК4,6 ЛР11
	2. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. А. Н. Радищев как основоположник двух направлений в русской литературе. Самостоятельная работа №1 Прочитать главы из «Путешествие из Петербурга в Москву» «Любани», «Новгород», «Медное», «Пешки».	2	ОК2,8 ЛР7
Раздел 2 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX века		6	
Тема 2.1 А.С. Кайсаров	1.А.С.Кайсаров. Сведения из биографии. Поэт, сатирик, пародист. Саратовские годы жизни. Написание сборника стихов «Саратовские безделки»	2	ОК4,6 ЛР3
	Самостоятельная работа №2 . Прочитать стихи Старинная песнь для новомодного альбома, «Прости Саратову»	1	ОК2,8

Тема 2.2 Н.Г.Чернышевский	1.Н.Г.Чернышевский. Сведения из биографии. Роман «Что делать?» (обзор с чтением фрагментов). Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе. Особенности жанра и композиции романа.	2	ОК4,6 ЛР10
	2. Утопические идеи в романе Н.Г.Чернышевского. Нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей»..		
	Самостоятельная работа №3. Прочитать главы из романа «Что делать» «Особенный человек»	1	ОК2,8
Тема 2.3 А.А.Потехин.	1. А.А. Потехин. Сведения из биографии. Воин и гуманист	2	ОК4,6 ЛР30
	2. Очерк «Лов красной рыбы в Саратовской губернии»		
	Самостоятельная работа №4 Прочитать Очерк «Лов красной рыбы в Саратовской губернии»	1	ОК2,8
РАЗДЕЛ 3. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX века		18	
Тема 3.1 Модернизм	1.Поэзия Серебряного века В.Хлебников Сведения из биографии. М.Зенкевич, Сведения из биографии. М.Кузьмин, Сведения из биографии.	2	ОК4,6 ЛР3
	2.П.Орешин Сведения из биографии. Волжские мотивы в произведениях П.Орешина		
	Самостоятельная работа №5 Прочитать стихи В. Хлебников, М.Зенкевич, М.Кузьмин, П.Орешин. Выучить стихотворение наизусть по выбору учащегося	1	ОК2,8
Тема 3.2 Литература советского времени	1. Н.А. Минх Сведения из биографии. Повесть «Капитан поперечного плавания»	2	ОК4,6 ЛР3
	Самостоятельная работа № 6 Прочитать рассказ Н.А. Минх «Капитан поперечного плавания»	1	ОК2,8
	2. Л.А.Кассиль Сведения из биографии. Рассказ «Есть на Волге утес»	2	ОК4,6 ЛР26
	Самостоятельная работа № 7 Прочитать рассказ «Есть на Волге утес»	1	ОК2,8
	3. А.Н.Толстой Сведения из биографии. «Мишутка Налымов» из Заволжья.	2	ОК4,6 ЛР22
	Самостоятельная работа № 8 Прочитать «Мишутка Налымов»	1	ОК2,8

	4. К.А.Федин Сведения из биографии. Рассказ «Сазаны»	2	ОК4,6 ЛР3
	Самостоятельная работа № 9 Прочитать рассказ «Сазаны»	1	ОК2,8
	5. А.М.Федоров Сведения из биографии. Рассказ «Признание»	2	ОК4,6
	Самостоятельная работа № 10 Прочитать рассказ А.М. Федорова «Признание»	1	ОК2,8
	6. К. Симонов, С. Наровчатов, Н.У. Федоров. Сведения из биографии Поэты-фронтовики о Великой Отечественной войне.	2	ОК4,6 ЛР2
	Самостоятельная работа №11 Прочитать стихи К. Симонова, С. Наровчатова	1	Ок2,8
	7. М. Алексеев Сведения из биографии. Роман «Ивушка неплакучая»	2	ОК4,6 ЛР10
	Самостоятельная работа №13 Читать роман «Ивушка неплакучая»	3	ОК2,8
	8. Г.Д.Ширяева Сведения из биографии «Сашка» Проблема нравственного становления подростка.	2	ОКЛР12ЛР34,6
	Самостоятельная работа № 13 Прочитать рассказ «Сашка»	1	ОК2,8
РАЗДЕЛ 4. СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС.		4	
Тема 4.1	1. Н. Палькин. Основные мотивы творчества.	1	ОК4,6
Тема 4.2	2. Е.А.Грачев Сведения из биографии Легенды: «Река-спасительница», «Легенда об Изнаире», «Птица-певица»	3	ОК4,6
	Самостоятельная работа № 14 Прочитать Легенды «Река-спасительница», «Легенда об Изнаире», «Птица-певица»	2	ОК2,8
РАЗДЕЛ 5. ЛИТЕРАТУРА РОДНОГО КРАЯ.		4	
Тема 5.1 Ю.И.Бычков	1. Ю.И.Бычков. Сведения из биографии. Обзор книг «В степях под Перелюбом», «Башкиры на Камелике», «Родина рассветная моя»	2	ОК4,6 ЛР3

Тема 5.2 Малой родины голоса	2.Малой родины голоса. (поэзия родного края)	2	ОК4,6 ЛР8
	Итоговый урок. Промежуточная аттестация дифференцированный зачет	2	ОК2,8
		36/18	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Русский язык и литература» оснащенный оборудованием:

учебная мебель; рабочее место преподавателя, обучающихся; доска.

Техническими средствами обучения: Компьютер

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Обязательные печатные издания

1.Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной.- 6-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2016. - Рек. ФГУ "ФИРО".

2.Русский язык и литература. Литература: практикум: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования: / [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной.- 6-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2016

3.2.2. Электронные издания

1.Белянкин Е.О. [www.ru.wikipedia.org/wiki/ Белянкин_Евгений_Осипович](http://www.ru.wikipedia.org/wiki/Белянкин_Евгений_Осипович)

2.Тобольский И.Г. [www.ru.wikipedia.org/wiki/](http://www.ru.wikipedia.org/wiki/Тобольский_Исай_Григорьевич)

[Тобольский_Исай_Григорьевич](http://www.ru.wikipedia.org/wiki/Тобольский_Исай_Григорьевич)

3.Голобоков Г.Г. [www.ru.wikipedia.org/wiki/](http://www.ru.wikipedia.org/wiki/Голобоков_Геннадий_Григорьевич)

[Голобоков_Геннадий_Григорьевич](http://www.ru.wikipedia.org/wiki/Голобоков_Геннадий_Григорьевич)

4.Бойко В.Ф. [www.ru.wikipedia.org/wiki/ Бойко_Виталий_Фёдорович](http://www.ru.wikipedia.org/wiki/Бойко_Виталий_Фёдорович)

5.Орешин П.В. [www.ru.wikipedia.org/wiki/ Орешин_Пётр_Васильевич](http://www.ru.wikipedia.org/wiki/Орешин_Пётр_Васильевич)

3.2.3. Дополнительные источники:

1.Толстая-Крандиевская Н.В. Я вспоминаю. -Москва «Дрофа»,2018г.

2.Старков А. Ступени мастерства: очерк творчества К.А. Федина. –Москва «Просвещение»,2017г.

- 3.Невинская И.Н.; Кассиль Лев Абрамович. Русские детские писатели XX века – Москва «Наука»,2017г.
- 4.Н.Е. Палькин. Зацвели саратовские вишни. Сборник песен – Саратов «Приволжское книжное издательство»,2015г.
- 5.В.М. Ганский. «Дорогие мои саратовцы!» - Саратов «Приволжское книжное издательство»,2017г.
- 6.Шанский Н.М. Лингвистический анализ стихотворного текста – Москва «Просвящение»,2018г.
- 7.Энциклопедия для детей. Русская литература 19-20века – Москва «Аванта+»,2018г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля знаний, осуществляемого в виде тестирования, в форме устного и письменного опросов по контрольным вопросам соответствующих разделов, в ходе выполнения студентами индивидуальных заданий (доклады, рефераты).

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у студентов сформированность и развитие общих компетенций, обеспечивающих их умения и знания.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
В результате освоения дисциплины студент должен продемонстрировать предметные результаты освоения учебной дисциплины «Родная литература»:	
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Оперативный контроль: - в форме защиты практических занятий; - тестирование
— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Входной контроль: собеседование Рубежный контроль: - аудиторная контрольная работа; - тестирование
— знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой	Оперативный контроль: - в форме защиты практических занятий
— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	Оперативный контроль: - практическая творческая работа (исследование).
— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Оперативный контроль: - творческая работа.

<p>— владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<p>Оперативный контроль: - в форме защиты проектов</p>
<p>— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>	<p>Оперативный контроль: - в форме защиты практических занятий; - тестирование Итоговый контроль: Дифференцированный зачет</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность предметных результатов, но и развитие личностных и метапредметных результатов обучения.

Результаты (личностные и метапредметные)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Личностные результаты		
<ul style="list-style-type: none"> - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям; - проявление общественного сознания; - воспитанность и тактичность; - демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности 	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
<ul style="list-style-type: none"> - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; 	<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения; - сотрудничество со сверстниками и преподавателями при выполнении различного рода деятельности 	Успешное прохождение учебной практики. Участие в коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях
<ul style="list-style-type: none"> - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация желания учиться; - сознательное отношение к продолжению образования в ВУЗе 	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
<ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру ; 	<ul style="list-style-type: none"> - умение ценить прекрасное; 	Творческие и исследовательские проекты
	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация коммуникативных способностей - самоанализ результатов собственной работы 	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью

<p>- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.</p>		<p>обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>
<p>метапредметные результаты</p>		
<p>- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p>	<p>- организация самостоятельных занятий в ходе изучения общеобразовательных дисциплин; - умение планировать собственную деятельность; - осуществление контроля и корректировки своей деятельности; - использование различных ресурсов для достижения поставленных целей</p>	<p>Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося; открытые защиты проектных работ</p>
<p>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>- демонстрация способностей к учебно-исследовательской и проектной деятельности; - использование различных методов решения практических задач</p>	<p>Семинары Учебно-практические конференции Конкурсы Олимпиады</p>

